Программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования     на основе авторской  программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Литературное чтение.»**

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие:

**1 класс**

Дети научатся:

- оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

Дети получат возможность научиться:

- оценивать поступки людей , жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

-эмоционально «проживать» текст , выражать свои эмоции.

**2 класс**

Дети научатся:

- оценивать конкретные поступки как хорошие и плохие;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

Дети получат возможность научиться:

- оценивать поступки людей , жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

-эмоционально «проживать» текст , выражать свои эмоции.

**3 класс**

Дети научатся:

- осознавать и определять свои эмоции;

- осознавать и определять эмоции других людей, сопереживать;

- чувствовать прекрасное , воспринимать красоту природы;

- чувствовать красоту художественного слова, высказывать своё мнение, отношение к прочитанному;

- ценить отношения в семье, чувствовать ответственность за свои поступки;

Дети получат возможность научиться:

- сопереживать, сострадать героям произведений;

- высказывать своё мнение и стремиться к совершенствованию своей речи;

- чувствовать потребность в чтении;

- оценивать своё поведение в сравнении с героями произведений, испытывать чувства совести, вины, стыда - как регуляторов морального поведения.

**4 класс**

Дети научатся:

- осознавать и определять свои эмоции;

- осознавать и определять эмоции других людей, сопереживать;

- чувствовать прекрасное , воспринимать красоту природы;

- чувствовать красоту художественного слова, высказывать своё мнение, отношение к прочитанному;

- характеризовать поступки героев , анализировать текст;

- чувствовать красоту художественного слова, высказывать своё мнение, отношение к прочитанному;

- ценить отношения в семье, чувствовать ответственность за свои поступки;

- ценить правильную речь;

-уважать свою культуру, язык, историю;

Дети получат возможность научиться:

- сопереживать, сострадать героям произведений;

- высказывать своё мнение и стремиться к совершенствованию своей речи;

- чувствовать потребность в чтении; рассказывать о прочитанном;

- определять собственные читательские приоритеты;

- уважительно относится к предпочтениям других людей;

- любить и уважать своё Отечество;

- оценивать своё поведение в сравнении с героями произведений, испытывать чувства совести, вины, стыда - как регуляторов морального поведения.

**Метапредметными**  результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие:

**1 класс**

Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности : «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина»;

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;

-ориентироваться в учебнике, определять , что узнают в данном разделе;

- отвечать на простые вопросы учителя , находить информацию в учебнике;

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;

- слушать и понимать речь других;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;

- быть в роли учащегося, соблюдать правила поведения в школе;

- пересказывать прочитанное с помощью учителя и без, определять тему;

Дети получат возможность научиться:

- определять план выполнения заданий на уроке;

- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм;

- работать в паре;

- определять цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя.

**2 класс**

Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности : «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина», «мир», «настоящий друг».

- понимать смысл учения;

- самостоятельно организовывать своё рабочее место;

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;

- соотносить выполненное задание с образцом;

-ориентироваться в учебнике, определять , что узнают в данном разделе;

- отвечать на простые и сложные вопросы учителя , находить информацию в учебнике;

- подробно пересказывать прочитанное с помощью учителя;

- определять в каких источниках можно найти информацию для выполнения задания;

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;

- читать вслух и про себя тексты учебников, других книг, понимать прочитанное;

Дети получат возможность научиться:

- оценивать жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм;

- корректировать выполнения задания;

- оценивать своё задания по параметрам: легко выполнять , возникли сложности;

- пересказывать прочитанное подробно без помощи учителя;

- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в словарях;

- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

- работать в паре, в группе.

**3 класс**

Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности : «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга»;

- уважать свой народ, уважать традиции и обычаи другого народа;

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;

- определять план выполнения заданий на уроке;

- соотносить выполненное задание с образцом, с предыдущими заданиями, помогающими определить правильность выполнения;

- использовать в работе дополнительную литературу;

-ориентироваться в учебнике, определять , что узнают в данном разделе;

- определять в каких источниках можно найти информацию для выполнения задания; отбирать необходимые источники из предложенных учителем;

- анализировать, сравнивать поступки героев;

- участвовать в диалоге на уроке , высказывать свою точку зрения; - читать вслух и про себя тексты учебников, других книг, понимать прочитанное;

- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;

- пересказывать прочитанное подробно без помощи учителя;

Дети получат возможность научиться:

- понимать смысл учения;

- оценивать жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм;

- корректировать выполнения задания;

- оценивать своё задания по заранее определённым параметрам;

- использовать в работе дополнительную литературу;

- представлять информацию в виде схемы, таблицы;

- выполнять различные роли в группе, сотрудничать друг с другом, понимать точку зрения другого;

**4 класс**

Дети научатся:

- ценить и принимать базовые ценности : «добро», «терпение», «природа», «семья», «родина», «мир», «понимать позицию другого», « народ», «национальность»;

- уважать свой народ, уважать традиции и обычаи другого народа;

- оценивать жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России;

- самостоятельно формулировать задание: определять цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения;

- оценивать своё задания по заранее определённым параметрам;

- использовать в работе дополнительную литературу, ИКТ, инструменты и приборы;

- ориентироваться в учебнике, определять , что узнают в данном разделе, определять круг своего незнания;

- самостоятельно предполагать, какая информация дополнительно нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники;

- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию , представлять её в виде схем, сообщений, моделей;

- составлять простой план, пересказывать текст сжато выборочно или подробно;

- участвовать в диалоге на уроке , высказывать свою точку зрения;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме

- читать вслух и про себя тексты учебников, других книг, понимать прочитанное;

- выполнять различные роли в группе, сотрудничать друг с другом, понимать точку зрения другого;

- критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции;

Дети получат возможность научиться:

- определять дальнейший смысл учения4

- составлять сложный план с учителем и самостоятельно;

- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета, аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;

**Предметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие:**

**1 класс**

Дети научатся:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;

- осмысленно, правильно читать по слогам и целыми словами;

- подробно пересказывать текст ( возможна помощь учителя);

- заучивать наизусть небольшие стихи;

- соотносить автора, название и героев произведения;

- различать рассказ и стихотворение;

- составлять устный рассказ по картинке ( при затруднении с помощью учителя);

Дети получат возможность научиться:

- составлять рассказ по картинке самостоятельно, рассказывать;

- осмысленно , правильно читать целыми словами, передавая нужную интонацию;

- кратко рассказывать о героях, прочитанном произведении;

**2 класс**

Дети научатся:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;

**-** осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

- понимать смысл заглавия произведения, подбирать наиболее подходящее заглавие из данных, самостоятельно озаглавливать текст;

- делить текст на части, озаглавливать их;

- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из представленных;

- подробно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ о герое (с помощью учителя, слов- помощников);

- соотносить автора, название и героев произведения;

- относит произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, сказка.

Дети получат возможность научиться:

- размышлять о характере и поступках героя;

- самостоятельно составлять рассказ о герое по плану;

- определять главную мысль произведения;

- подробно и выборочно пересказывать текст.

**3 класс**

Дети научатся:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;

**-** осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

- прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам;

- самостоятельно читать про себя текст;

- делить текст на части, составлять простой план;

- определять главную мысль произведения;

- находить в тексте материал для характеристики героя, составлять устные описания;

- соотносить автора, название и героев произведения;

- относит произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, сказка;

- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

- по ходу чтения представлять картины, устно выражать, что представили;

- высказывать своё мнение о прочитанном;

Дети получат возможность научиться:

- составлять рассказ- характеристику героя;

- высказывать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;

- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

- составлять устные и письменные описания героев;

- читать текст про себя, проводить словарную работу, объяснять непонятные слова с помощью жизненного опыта и словаря;

- делить текст на части самостоятельно и озаглавливать их.

**4 класс**

Дети научатся:

- воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся, аудиозаписи;

**-** осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

- прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям;

- самостоятельно находить ключевые слова;

- определять главную мысль произведения;

- составлять простой план текста;

- самостоятельно осваивать незнакомый текст;

- пересказывать текст подробно, выборочно и сжато;

- писать сочинение по материалам прочитанного с предварительной подготовкой;

- активно использовать речь для решения коммуникативных и познавательных задач;

- разрешать проблемные ситуации посредством учёта интересов сторон, сотрудничества;

- высказывать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста;

- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

Дети получат возможность научиться:

- составлять простой и сложный план;

-осуществлять взаимоконтроль в совместной деятельности, осмысливать свою и чужую точку зрения;

- использовать различные источники информации;

- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере

Результаты изучения курса начальной школы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто рию, российский народ, становление гуманистических и де мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере живания чувствам других людей;  5) формирование уважительного отношения к иному мне нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич ностного смысла учения;  8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2) освоение способами решения проблем творческого и по искового характера;  3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф фективные способы достижения результата;  4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5) использование знаково-символических средств представ ления информации о книгах;  6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  7) использование различных способов поиска учебной ин формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со ставления текстов в устной и письменной формах;  9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  11) умение договариваться о распределении ролей в совмест ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс ливать собственное поведение и поведение окружающих;  12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред ством учёта интересов сторон и сотрудничества. | 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2) осознание значимости чтения для личного развития; фор мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб ности в систематическом чтении;  3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо ведческих понятий;  4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто ятельно краткую аннотацию;  6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;  7) умение работать с разными видами текстов, находить ха рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;  8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. |
|  |  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель), во 2 классах - 4 часа (**136 часов**) , в 3-4 классах по 3 часа в неделю- 102 часа ( 34 учебные недели в каждом классе )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Вводный урок  **(1 ч)** | Вводный урок. (**1 ч**) | Вводный урок  **(1ч)** | Вводный урок  **(1ч)** |
| Жили – были буквы **(7 ч)** | Самое великое чудо на свете  **(4 ч)** | Самое великое чудо на свете  **(2 ч)** | Летописи, былины, жития  **(8 ч)** |
| Сказки, загадки, небылицы  **(7 ч)** | Устное народное творчество  **(15 ч)** | Устное народное творчество  **(10 ч)** | Чудесный мир классики  **(17 ч)** |
| Апрель, апрель. Звенит капель!  **(5 ч)** | Люблю природу русскую. Осень  **(8 ч)** | Поэтическая тетрадь 1  **(7 ч)** | Поэтическая тетрадь  **(8 ч)** |
| И в шутку и всерьёз **(6 ч)** | Русские писатели  **(14 ч)** | Великие русские писатели  **(17 ч)** | Литературные сказки  **(13 ч)** |
| Я и мои друзья  **(5 ч)** | О братьях наших меньших  **(12 ч)** | Поэтическая тетрадь 2  **(5 ч)** | Делу время – потехе час  **(7ч)** |
| О братьях наших меньших  **(5 ч)** | Из детских журналов  **(9 ч)** | Литературные сказки  **(7 ч)** | Страна детства  **(7 ч)** |
|  | Люблю природу русскую. Зима  **(9 ч)** | Были – небылицы **(9 ч)** | Поэтическая тетрадь  **(4 ч)** |
|  | Писатели детям  **(17 ч)** | Поэтическая тетрадь 1  **(4 ч)** | Природа и мы  **(9 ч)** |
|  | Я и мои друзья  **(10 ч)** | Люби живое  **(14 ч)** | Поэтическая тетрадь  **(7 ч)** |
|  | Люблю природу русскую. Весна  **(9 ч)** | Поэтическая тетрадь 2  **(5 ч)** | Родина  **(7ч)** |
|  | И в шутку и всерьёз **(14 ч)** | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок **(9 ч)** | Страна фантазия  **(5 ч)** |
|  | Литература зарубежных стран **(12 ч)** | По страницам детских журналов  **(5 ч)** | Зарубежная литература  **(8 ч)** |
|  |  | Зарубежная литература  **(7 ч)** |  |
| Резервные  **(4 ч)** | - | - | Резервные  **(1 ч)** |
| **40 часов** | **136 часов** | **102часа** | **102 часа** |

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Добукварный период 36 ч** | | | | | | | | | | | | | |
| **Обучение чтению 16ч** | | | | | | | | | **Обучение письму 20ч** | | | | |
|  | | | Дата | | | | |  |  | Дата | | |  |
| 1. | | |  | | | | | «Азбука» - первая учебная книга (с.2). | 1. |  | | | Прописи - первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки. (с. 3—6) |
| 2 | | |  | | | | | Здравствуй школа. Устная и письменная речь. Предложение. (с.4-5). | 2. |  | | | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. (с.7-8) |
| 3 | | |  | | | | | Кто любит трудиться, тому  без дела не сидится.  Предложение и слово.(с.6-7) | 3. |  | | | Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов. (с.9-10) |
| 4. | | |  | | | | | Люби все живое. Слово и слог. (с.8-9) | 4. |  | | | Рисование полуовалов и кругов. (с.11-12) |
|  | | |  | | | | |  | 5. |  | | | Письмо длинных прямых наклонных линий.  (с.13-14) |
| 5. | | |  | | | | | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.  (с.10-11) | 6. |  | | | Письмо наклонных длинных линий с закруглением внизу. (с. 15—17) |
| 6. | | |  | | | | | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. (с.12-13) | 7. |  | | | Письмо элементов букв.  (с.18-20). |
| 7. | | |  | | | | | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.  (с.14-15) | 8. |  | | | Письмо больших и маленьких овалов, коротких  наклонных линий.  (с.21-23) |
| 8. | | |  | | | | | Век живи, век учись. Как образуется слог?  (с.16-17) | 9. |  | | | Письмо коротких и длинных линий.  (с.24-26) |
|  | | |  | | | | |  | 10. |  | | | Повторение и обобщение пройденного материала. Письмо наклонных линий. (с.27-29) |
| 9. | | |  | | | | | Повторение -мать учения.  (с.18-19) | 11. |  | | | Письмо коротких и длинных линий. (с.30-32) |
| 10. | | |  | | | | | Азбука - к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а. (с.20-23) | 12. |  | | | Письмо строчной и заглавной букв А, а (Пропись №2, с.3-4). DVD. |
| 11. | | | | |  | | | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о. (с.24-27) | 13. |  | | | Письмо строчной заглавной букв О, о.  (с.5-6). DVD. |
| 12. | | | | |  | | | Нет друга - ищи, а нашел - береги. Звук [и]. Буквы И, и. (с.28-31) | 14. |  | | | Письмо строчной и заглавной букв И, и.  (с.7) DVD |
|  | | | | |  | | |  | 15. |  | | | Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функция этих букв в слоге-слиянии. Заглавная буква И.  (с. 8) DVD. |
| 13. | | | | |  | | | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы, ее функция в слоге-слиянии.  (с.32-35) | 16. |  | | | Письмо строчной буквы ы. (с.9-10) DVD. |
| 14.  15. | | | | |  | | | Ученье - путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. (с.36-39) | 17.  18. |  | | | Письмо строчной и заглавной букв У,  (с.11-13) DVD. |
| 16. | | | | |  | | | Повторение изученных букв | 19. |  | | | Закрепление и повторение изученного. |
|  | | | | |  | | |  | 20. |  | | | Письмо изученных букв |
|  | | | | | **Букварный период (132ч)** | | | | | | | | |
| **Обучение чтению 59ч** | | | | | | | | | **Обучение письму 73ч** | | | | |
| 17. | |  | | | | | | Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н]. Буквы Н, н. (с.40-43) | 21. | | |  | Письмо строчной буквы н. (с.14-15) DVD. |
| 18. | |  | | | | | | Чтение слов с буквой Н, н. | 22. | | |  | Письмо заглавной  буквы Н (с.14-15). DVD. |
| 19. | |  | | | | | | Старый друг лучше новых двух. Звуки [с],[с,]. Буква С, с. (с.44-47) | 23. | | |  | Письмо строчной буквы с. (с.16) DVD. |
| 20. | |  | | | | | | Чтение слов с буквой С, с. | 24. | | |  | Письмо заглавной буквы С. |
|  | |  | | | | | |  | 25. | | |  | Повторение изученного материала. Письмо изученных букв.  (с.17) DVD. |
| 21. | |  | | | | | | Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к]. Буквы К, к. (с.48-51) | 26. | | |  | Письмо строчной буквы к. (с.18-19) DVD. |
| 22. | |  | | | | | | Чтение слов с буквой К, к. | 27. | | |  | Письмо заглавной буквы К.  (с.18-19) DVD. |
| 23. | |  | | | | | | А.С.Пушкин. Сказки. Звуки [т],[т]. | 28. | | |  | Письмо строчной буквы т. |
| 24. | |  | | | | | | Согласные звуки [т], [т]. Буквы  Т, т. | 29. | | |  | Письмо заглавной буквы Т. |
|  | |  | | | | | |  | 30. | | |  | Повторение и закрепление изученного, закрепление написания слов. (с.22, 25) DVD. |
| 25. | |  | | | | | | К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л]. Буквы Л, л.  (с.58-63) | 31. | | |  | Письмо строчной и заглавной букв Л, л.  (с.23-24) DVD. |
| 26. | |  | | | | | | Чтение слов с буквой Л, л | 32. | | |  | Буквы Л, л  (с.25) DVD. |
| 27 | | |  | | | | | А.С.Пушкин.  Сказка о рыбаке и рыбке.  Согласные звуки [р], [р]. Буквы Р,  р(с.64-67). | 33 | | |  | Письмо строчной буквы р.  (с. 26—27) DVD. |
| 28 | | |  | | | | | Чтение слов буквой Р, р звуков [р], [р']. | 34 | | |  | Письмо заглавной  буквы Р. |
|  | | |  | | | | |  | 35. | | |  | Повторение и закрепление изученного, закрепление написания слов.  (с.22, 25) DVD. |
| 29. | | |  | | | | | Век живи - век учись. Звуки [в], [в]. Буквы В, в (с.68-71). | 36. | | |  | Письмо строчной буквы в. (с.28-30) DVD. |
| 30. | | |  | | | | | Чтение слов с буквой В, в | 37. | | |  | Письмо заглавной буквы В.  (с.28-30) DVD. |
| 31 | | |  | | | | | Русская народная сказка. Звуки [йэ] [ э]. Буквы Е, е  (с.72-77) | 38 | | |  | Письмо строчной буквы е. (с.31-32) DVD. |
| 32 | | |  | | | | | Чтение слов буквой Е, е. | 39 | | |  | Письмо заглавной буквы Е. |
|  | | |  | | | | |  | 40. | | |  | Повторение изученного.  Письмо слов предложений . |
| 33 | | |  | | | | | Красуйся, град Петров!  Согласные звуки[п], [п,]. Буквы П,п.(с.78-83). | 41 | | |  | Письмо строчной буквы п. |
| 34 | | |  | | | | | Чтение слов буквой П, п | 42 | | |  | Письмо заглавной буквы П |
| 35. | |  | | | | | | Москва - столица России. Звуки [м], [м,]. Буквы М, м. (с.84-89) | 43. | | |  | Письмо строчной и заглавной букв М, м  (с.6). DVD. |
| 36. | |  | | | | | | Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. (с.88-89) | 44. | | |  | Письмо слов с буквами М, м.  (с.7-8) |
|  | |  | | | | | |  | 45. | | |  | Повторение изученного. Письмо слов предложений. |
| 37. | |  | | | | | | Повторение изученного о буквах и звуках | 46. | | |  | Повторение изученного. Письмо слов предложений. |
| **38.** | |  | | | | | | О братьях наших меньших. Звуки[з], [з,]. Буквы З,з. (с.90-93) | 47 | | |  | Письмо строчной и заглавной буквы З, з.  (с.9) DVD |
| **39.** | |  | | | | | | Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з. | 48 | | |  | Письмо слов и предложений с буквами З, з. |
| **40** | |  | | | | | | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б]. Буквы Б, б. | 49 | | |  | Письмо строчной буквы б. |
|  | |  | | | | | |  | 50 | | |  | Письмо заглавной буквы Б |
| 41 | |  | | | | | | Закрепление знаний о буквах Б, б  Сопоставление букв Б-П. | 51 | | |  | Повторение изученных тем по русскому языку.  Письмо слов с изученными буквами (с.13-14). |
| 42 | | | |  | | | | Терпение и труд все перетрут.Звуки [д], [д,].  Буквы Д, д.(с.104-107). | 52 | | |  | Письмо строчной  буквы д.  (с.16) DVD. |
| 43 | | | |  | | | | Буквы Д,  (закрепление). | 53 | | |  | Письмо заглавной буквы Д.  (с.16) |
| 44. | | | |  | | | | Россия - Родина моя. Звуки [й, а], [а]. Буквы Я, я  (с.110-112). | 54. | | |  | Письмо строчной я. (с.20-22) DVD. |
|  | | | |  | | | |  | 55. | | |  | Письмо заглавной буквы Я. (с.20-22) DVD. |
| 45. | | | |  | | | | Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой  Я (с.113-115) | 56. | | |  | Работа по развитию речи. Списывание текстов. (с.19) |
| 46.  25.11 | | | |  | | | | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г]. Буквы Г, г.  (с.118-120) | 57.  26.11 | | |  | Письмо строчной и заглавной буквы Г, г.  (с.24) DVD |
| 47. | | | |  | | | | Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.  (с121-123) | 58. | | |  | Письмо заглавной  буквы Г.  (с.25) |
| 48 | | | |  | | | | Сопоставление слов и слогов с буквами г - к(с.118-123). | 59 | | |  | Письмо текстов с изученными буквами.  (с.23) |
|  | | | |  | | | |  | 60 | | |  | Письмо текстов изученными  буквами.(с.17-18) |
| **49** | | | | | |  | | Итоговый урок по I части «Азбуки».  (с.124-127) | 61 | | |  | Письмо слов предложений изученными буквами. |
| **50** | | | | | |  | | Делу – время, а потехе – час.  Звук (ч,]. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА­-ЧУ.(ч.П, с.4-5,7) | 62 | | |  | Письмо строчной буквы ч. |
| **51** | | | | | |  | | Буква Ч (закрепление.)  Чтение текстов с буквой Ч. | 63 | | |  | Письмо заглавной буквы Ч Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. |
| **52.** | | | | | |  | | Красна птица опереньем, а человек -уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков.  (с.10-13). | 64. | | |  | Письмо буквы Ь  (с.30-12). DVD. |
|  | | | | | |  | |  | 65. | | |  | Письмо буквы Ь (с. 32). |
| **53.** | | | | | |  | | Буква Ь.  (с.10-15) | 66. | | |  | Письмо слов и предложений с изученными буквами.  (с.30-32) |
| **54.** | | | | | |  | | Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы | 67. | | |  | Письмо строчной буквы ш. (Пропись №4, с.3) |
| **55.** | | | | | |  | | Чтение текстов буквой Ш.. (с.16-18). | 68 | | |  | Письмо заглавной буквы Ш. Правописание сочетания ШИ (пропись №4, с.5). |
| **56** | | | | | |  | | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж. (с.24-27) | 69. | | |  | Письмо букв Ж, ж.  (с.6-7) |
|  | | | | | |  | |  | 70. | | |  | Письмо букв Ж, ж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ. (с.6-7) DVD |
| **57.** | | | | | |  | | Правописание сочетаний ЖИ-  ШИ.  (с.26-29) | 71. | | |  | Правописание сочетания ЖИ-  ШИ.  (с.8-9) |
| **58.** | | | | | |  | | Люби все живое. Звуки [й,о],[ ,о]. Буквы Ё, ё. (с.30-32). | 72. | | |  | Написание строчной буквы ё. (с.10) DVD |
| **59** | | | | | |  | | Буква  (закрепление).Ё | 73 | | |  | Заглавная буква Ё. (с.12) |
| **60.** | | | | | |  | | Жить - Родине служить. Звук [й]. Буква Й.  (с.34-35). | 74. | | |  | Письмо букв Й, й.  (с.13-14) |
|  | | | | | |  | |  | 75. | | |  | Письмо букв Й, й.(с.13-14) |
| **61.** | | | | | |  | | Согласный звук[й,]. Букв Й, й. (с.36-37) | 76 | | |  | Закрепление  правописания ЖИ-  ШИ, ЧАЧУ. |
| **62.** | | | | | |  | | Без труда хлеб не  родится никогда.Звуки [х], [х].Буквы Х, х.  (с.38-39,42) | 77 | | |  | Написание  заглавной и  строчной букв Х, х.  (с.15-17) DVD. |
| 63 | | | | | |  | | Чтение текстов о животных и морально-этического характера. Хх.  Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х.  (с.40-45). | 78 | | |  | Написание  заглавной буквы Х,  слов и предложений  с ней.  (с.15-16) DVD. |
| **64.** | | | | | |  | | С.Я.Маршак.  «Сказка о глупом мышонке». Звуки[й,у], [,у]. БуквыЮ, ю.  (с.46-47) | 79. | | |  | Написание строчной и заглавной букв Ю,  ю. (с.19-20) DVD. |
|  | | | | | | |  |  | 80. | | |  | Написание предложений с буквами Ю, ю. (с.19-21) |
| **65.** | | | | | | |  | Буквы Ю, ю (зак­репление). (с.48-49) | 81. | | |  | Проверка и закрепление правописания изученных букв |
| **66.** | | | | | | |  | Делу время -потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. (с.50-52) | 82. | | |  | Письмо букв Ц, ц.  (с.23-24) DVD. |
| **67.** | | | | | | |  | Звук [ц], буквы  Ц, ц  (закрепление). ( с.53-55) | 83. | | |  | Письмо слов и слогов с буквой Ц. (с.23-24) |
| **68.** | | | | | | |  | Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.  (с.56-58). | 84. | | |  | Написание строчной буквы э. (с.25) DVD. |
|  | | | | | | |  |  | 85. | | |  | Написание заглавной буквы Э.  (с.26) DVD. |
| **69.** | | | | | | |  | Гласный Звук [э], буквы Э, э (закрепление).  (с.60-61) | 86. | | |  | Письмо текстов с  изученными  буквами |
| **70.** | | | | | | |  | Русская народная сказка «По щучьему  велению». Звук [щ]. Буквы Щ, щ. .Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. (с.62-63) | 87. | | |  | Письмо букв Щ, щ. (с.27,29) |
| **71.** | | | | | | |  | Звук [щ]. Буквы  Щ, щ  (закрепление). (с.65-69) | 88 | | |  | Письмо букв Щ, щ. Правописание сочетаний ЧУ-ЩУ,  ЧА-ЩА.  (с. 28). DVD. |
| **72** | | | | | |  | | «Играют волны, ветер свищет..». Звуки [ф], [ф]. Буквы Ф, ф. (с.70-73) | 89 | | |  | Написание букв Ф и ф.  (с.30-31 |
|  | | | | | |  | |  | 90 | | |  | Написание букв Ф и ф. |
| **73.** | | | | | |  | | Буквы Ф, ф (закрепление).  (с.7-73) | 91. | | |  | Письмо текстов с  изученными  буквами. |
| **74.** | | | | | |  | | Бог не в силе, а в правде. Буквы Ь и Ъ.  (с.74-78). | 92. | | |  | Письмо слов с разделительными Ь и Ъ (с.32). DVD. |
| **75.** | | | | | |  | | Русский алфавит  (с.78-79). | 93. | | |  | Итоговый урок по букварному периоду «Азбуки» (с. учебника 109). |
|  | | | | | | **Послебукварный ппериод (37ч.)** | | | | | | | |
| **Обучение чтению (15ч)** | | | | | | | | | **Обучение письму (22ч)** | | | | |
| **76.** | | | | | |  | | Как хорошо уметь читать. (с.82-85) | 94. | | |  | Оформление предложений в тексте. |
|  | | | | | |  | |  | 95. | | |  | Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине. |
| **77.** | | | | | |  | | Одна у человека родная мать -одна у него и родина. | 96. | | |  | Повторение пройденного материала: Ь как показатель мягкости. |
| **78.** | | | | | |  | | История славянской азбуки.  (с.88-89) | 97. | | |  | Слова, отвечающие на вопросы Кто?, Что? |
| **79.** | | | | | |  | | История первого русского букваря.  (с.90-91) | 98. | | |  | Слова, отвечающие на вопросы Что делать? Что сделать? |
| **80.** | | | |  | | | | А.С.Пушкин -гордость нашей Родины.  (с.92-93) | 99. | | |  | Слова, отвечающие на вопросы Какой? Какая? Какое? Какие? На материале произведений А.С. Пушкина. |
|  | | | |  | | | |  | 100. | | |  | Повторение изученного материала: непарные по звонкости/глухости мягкости/твердости согласные звуки и соответствующие им буквы |
| **81.** | | | |  | | | | Рассказы Л.Н.Толстого для детей.  (с.94) | 101. | | |  | Повторение изученного материала: способы  обозначения звука **[й']** на письме, двойной роли букв У, Ё, Ю, Я. |
| **82.** | | | |  | | | | Произведения К.Д. Ушинского для детей. (с.95) | 102. | | |  | Повторение тем  «Слог»,  «Ударение». |
| **83.** | | | |  | | | | Стихи К.И. Чуковского.  (с.96-97) | 103. | | |  | Правописание сочетаний жи - ши. |
| **84.** | | | |  | | | | Рассказы В.В. Бианки о животных.(с.98-99) | 104. | | |  | Правописание сочетаний ча - ща. |
|  | | | |  | | | |  | 105. | | |  | Правописание сочетаний чу - щу. |
| **85.** | | | |  | | | | Стихи С.Я Маршака. (с.100-101) | 106. | | |  | Заглавная буква в именах собственных. |
| **86.** | | | |  | | | | Рассказы М.М. Пришвина о природе. (с.102-103) | 107. | | |  | Повторение лексического материала «Азбуки» |
| **87.** | | | |  | | | | Стихи А.Л.Барто.  (с.104-105) | 108. | | |  | Комплексное повторение изученного материала пофонетике, графике, орфографии. |
| **88.** | | | |  | | | | Стихи С.В. Михалкова.  (с.106) | 109. | | |  | Повторение и закрепление пропедевтических сведений по морфемике. |
|  |  | | | | | | |  | 110. | |  | | Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит». |
| **89.** |  | | | | | | | Веселые стихи Б.В. Заходера.  (с.107) | 111. | |  | | Повторение синтаксиса на базе предложений тематической группы «Школа». |
| **90.** |  | | | | | | | Стихи В.Д. Берестова.  (с.108) | 112. | |  | | Комплексное повторение на материале слов темы «Люби все живое» |
| **91.** |  | | | | | | | Презентация про екта  «Живая азбука». Конкурс  чтецов.(с.110-111) | 113. | |  | | Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения» (азбука 2ч. с.109) |
| **92.** |  | | | | | | | Наши  достижения. | 114. | |  | | Контрольное списывание. |
|  |  | | | | | | |  | 115. | |  | | Подготовка к изучению  начального курса русского языка |

**Календарно – тематическое планирование 1 класс**

**Литературное чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 1 | Вводный урок. Знакомство  с новым учебником «Литературное чтение». Восприятие на слух звучащей речи. |
| 2 | 1 | В. Данько «Загадочные буквы». Понимание содержания звучащего текста. |
| 3 | 1 | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”» . определение последовательности развития сюжета. |
| 4 | 1 | Cаша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся,  а «Б» нет».  Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению |
| 5 | 1 | Г. Сапгир  «Про медведя». Умение отвечать на вопросы по услышанному произведению |
| 6 | 1 | М.Бородницкая Разговор с пчелой. И.Гамазкова Кто как кричит?  Рифма в стихах. |
| 7 | 1 | И.Гамазкова, Е.Григорьева Живая азбука.  С.Маршак Автобус номер двадцать шесть. Умение анализировать поведение героев |
| 8 | 1 | Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»  Проверим себя. Анализ и сравнение произведений разных жанров. |
| 9 | 1 | Наши проекты. Создаем музей «Город букв» Выходные данные. |
| 10 | 1 | Е. Чарушин «Теремок»  Работа с текстом, чтение целыми словами. |
| 11 | 1 | Русская народная сказка «Рукавичка»  Р.К. – чтение сказок А.Часова |
| 12 | 1 | Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы.  Жанровое разнообразие произведений для чтения.  Р.К.-знакомство с песенками и потешками А.Часова |
| 13 | 1 | Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Жанровое разнообразие – малые формы |
| 14 | 1 | А.С.Пушкин Отрывки из произведений. Выразительное чтение прозаических произведений.  Из старинных книг.. |
| 15 | 1 | Русская народная сказка «Петух и собака» Характеристика героя сказки. |
| 16 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. |
| 17 | 1 | Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова. чтение произведений с переходом на постепенное выразительное исполнение. |
| 18 | 1 | С.Маршак Апрель. И.Токмакова Ручей.  Стихотворения Л.Ульяницкой, Л.Яхнина.  Р.К.-знакомство с творчеством Д.К.Бальмонта |
| 19 | 1 | Как придумать загадку? Когда это бывает? |
| 20 | 1 | Наши проекты. Составляем азбуку загадок. |
| 21 | 1 | В.Берестов Воробушки. Р.Сеф Чудо. А.Майков Христос Воскрес! Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. |
| 22 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. Использование выразительных средств. |
| 23 | 1 | И.Токмаков Мы играли в хохотушки.  Я. Тайц Волк. Г. Кружков Ррры Заголовок — «входная дверь» в текст. |
| 24 | 1 | Н. Артюхова Саша – дразнилка. Определение основного сюжета прозаического текста. |
| 25 | 1 | К. Чуковский Федотка. О. Дриз Привет. О.Григорьев Стук. И.Токмакова Разговор Лютика и Жучка. И.Пивоварова Кулинаки-пулинаки. |
| 26 | 1 | К.Чуковский Телефон. Композициооные формы речи: диалог героев, монолог героя. |
| 27 | 1 | М.Пляцковский Помощник.  Выборочное чтение отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы.  Из старинных книг. |
| 28 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. Сравнение произведений различных жанров |
| 29 | 1 | Ю.Ермолаев Лучший друг. Е.Благинина Подарок. Чтение по ролям, пересказ текста. |
| 30 | 1 | В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны. Р.Сеф Совет. Выразительное чтение с правильной интонацией. |
| 31 | 1 | В.Берестов В магазине игрушек. И.Пивоварова Вежливый ослик. Я.Аким Моя родня. Речевой этикет. |
| 32 | 1 | Наши проекты. Альбом «Наш класс – дружная семья» Год первый. |
| 33 | 1 | С.Маршак Хороший день. По М.Пляцковскому Сердитый дог Буль. Главная мысль произведения. |
| 34 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. Выделение особенностей произведения, устанавливание общих черт и различий. |
| 35 | 1 | С.Михалков Трезор. Р.Сеф Кто любит собак. Чтение целыми словами, с элементами слогового чтения. |
| 36 | 1 | В.Осеева Собака яростно лаяла. И Токмакова Купите собаку. Деление текста на смысловые части, составление плана. |
| 37 | 1 | М.Пляцковский Цап Царапыч. Г.Сапгир Кошка. В.Берестов Лягушата. |
| 38 | 1 | Как хорошо уметь читать.  Р.К. – чтение стихов Орлова В.Ю «Времена года» |
| 39 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения. Пересказ на основе иллю­страции. |
| 40 | 1 | Итоговый урок. Чему мы научились. |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Часы уч. времени** | | **Тема урока** |  |
| **Дата** |
| 1 | 1 | | Введение. Знакомство с учебником. |  |
| 2 | 1 | | Игра «Крестики-нолики» |  |
| 3 | 1 | | Самое великое чудо на свете |  |
| 4 | 1 | | Библиотеки |  |
| 5 | 1 | | Книги |  |
| 6 | 1 | | Устное народное творчество |  |
| 7 | 1 | | Русские народные песни |  |
| 8 | 1 | | Русские народные потешки и прибаутки |  |
| 9 | 1 | | Скороговорки, считалки, небылицы |  |
| 10 | 1 | | Загадки, пословицы, поговорки |  |
| 11 | 1 | | СКАЗКИ.  Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт…» |  |
| 12 | 1 | | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» |  |
| 13 | 1 | | Сказка «У страха глаза велики» |  |
| 14 | 1 | | Сказка «Лиса и тетерев» |  |
| 15 | 1 | | Сказка «Лиса и журавль» |  |
| 16 | 1 | | Сказка «Каша из топора» |  |
| 17 | 1 | | Сказка «Гуси-лебеди» |  |
| 18 | 1 | | Сказка «Гуси-лебеди» |  |
| 19 | 1 | | Викторина по сказкам |  |
| 20 | 1 | | КВН «Обожаемые сказки» |  |
| 21 | 1 | | Люблю природу русскую. Осень. |  |
| 22 | 1 | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» |  |
| 23 | 1 | | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…» |  |
| 24 | 1 | | А.Фет «Ласточки пропали…» |  |
| 25 | 1 | | Осенние листья. |  |
| 26 | 1 | | В.Берестов «Хитрые грибы» |  |
| 27 | 1 | | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом…» |  |
| 28 | 1 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» |  |
| 29 | 1 | | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» |  |
| 30 | 1 | | Стихи А. Пушкина. |  |
| 31 | 1 | | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки |  |
| 32 | 1 | | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |
| 33 | 1 | | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» |  |
| 34 | 1 | | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» |  |
| 35 | 1 | | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» |  |
| 36 | 1 | | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» |  |
| 37 | 1 | | Л. Толстой «Старый дед и внучек» |  |
| 38 | 1 | | Л. Толстой «Филиппок» |  |
| 39 | 1 | | Л. Толстой «Филиппок |  |
| 40 | 1 | | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» |  |
| 41 | 1 | | Весёлые стих |  |
| 42 | 1 | | Обобщение по разделу «Русские писатели» |  |
| 43 | 1 | | О братьях наших меньших |  |
| 44 | 1 | | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» |  |
| 45 | 1 | | В.Берестов «Кошкин щенок» |  |
| 46 | 1 | | Домашние животные |  |
| 47 | 1 | | М.Пришвин «Ребята и утята» |  |
| 48 | 1 | | М.Пришвин «Ребята и утята» |  |
| 49 | 1 | | Е Чарушин «Страшный рассказ» |  |
| 50 | 1 | | Е Чарушин «Страшный рассказ» |  |
| 51 | 1 | | Б.Житков «Храбрый утёнок» |  |
| 52 | 1 | | В.Бианки «Музыкант» |  |
| 53 | 1 | | В.Бианки «Сова» |  |
| 54 | 1 | | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» |  |
| 55 | 1 | | Из детских журналов |  |
| 56 | 1 | | Д.Хармс «Игра» |  |
| 57 | 1 | | Д.Хармс «Вы знаете?...» |  |
| 58 | 1 | | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» |  |
| 59 | 1 | | Д.Хармс «Что это было?» |  |
| 60 | 1 | | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» |  |
| 61 | 1 | | Ю.Владимиров «Чудаки» |  |
| 62 | 1 | | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» |  |
| 63 | 1 | | Обобщение по разделу «Из детских журналов» |  |
| 64 | 1 | | Люблю природу русскую. Зима |  |
| 65 | 1 | | Стихи о первом сентября |  |
| 66 | 1 | | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» |  |
| 67 | 1 | | С.Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» |  |
| 68 | 1 | | Сказка «Два Мороза» |  |
| 69 | 1 | | С.Михалков «Новогодняя быль» |  |
| 70 | 1 | | А.Барто «Дело было в январе» |  |
| 71 | 1 | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» |  |
| 72 | 1 | | Игра «Поле чудес» |  |
| 73 | 1 | | Писатели-детям |  |
| 74 | 1 | | К.Чуковский «Путаница» |  |
| 75 | 1 | | К.Чуковский «Радость» |  |
| 76 | 1 | | К. Чуковский «Федорино горе» |  |
| 77 | 1 | | К. Чуковский «Федорино горе» |  |
| 78 | 1 | | С.Маршак «Кот и лодыри» |  |
| 79 | 1 | | С. Маршак «Мой секрет», «Сила воли» |  |
| 80 | 1 | | С.Михалков «Мой щенок» |  |
| 81 | 1 | | А. Барто «Верёвочка» |  |
| 82 | 1 | | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» |  |
| 83 | 1 | | А. Барто «Вовка добрая душа» |  |
| 84 | 1 | | Н. Носов «Затейники» |  |
| 85 | 1 | | Н. Носов «Живая шляпа» |  |
| 86 |  | | Н.Носов «Живая шляпа» |  |
| 87 | 1 | | Н. Носов «На горке» |  |
| 88 | 1 | | Н.Носов «На горке» |  |
| 89 | 1 | | Обобщение по разделу «Писатели- детям» |  |
| 90 | 1 | | Я и мои друзья |  |
| 91 | 1 | | Стихи о дружбе и обидах |  |
| 92 | 1 | | Н.Булгаков «Анна, не грусти» |  |
| 93 | 1 | | Ю.Ермолаев «Два пирожных» |  |
| 94 | 1 | | В.Осеева «Волшебное слово» |  |
| 95 | 1 | | В.Осеева «Волшебное слово» |  |
| 96 | 1 | | В.Осеева «Хорошее» |  |
| 97 | 1 | | В.Осеева «Почему?» |  |
| 98 | 1 | | В.Осеева «Почему?» |  |
| 99 | 1 | | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» |  |
| 100 | 1 | Люблю природу русскую. Весна | |  |
| 101 | 1 | Стихи Ф.Тютчева о весне | |  |
| 102 | 1 | Стихи А.Плещеева о весне | |  |
| 103 | 1 | А.Блок «На лугу» | |  |
| 104 | 1 | С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | |  |
| 105 | 1 | И.Бунин «Матери» | |  |
| 106 | 1 | А.Плещеев «В бурю» | |  |
| 107 | 1 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | |  |
| 108 | 1 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | |  |
| 109 | 1 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | |  |
| 110 | 1 | И в шутку и всерьёз | |  |
| 111 | 1 | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | |  |
| 112 | 1 | Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха | |  |
| 113 | 1 | Б.Заходер Песенка Винни-Пуха | |  |
| 114 | 1 | Э.Успенский «Чебурашка» | |  |
| 115 | 1 | Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой…» | |  |
| 116 | 1 | Стихи Э.Успенского | |  |
| 117 | 1 | Стихи В.Берестова | |  |
| 118 | 1 | Стихи И. Токмаковой | |  |
| 119 | 1 | Г. Остер «Будем знакомы» | |  |
| 120 | 1 | Г.Остер «Будем знакомы» | |  |
| 121 | 1 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | |  |
| 122 | 1 | В.Драгунский «Тайное становится явным» | |  |
| 123 | 1 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | |  |
| 124 | 1 | Литература зарубежных стран | |  |
| 125 | 1 | Американская и английские народные песенки | |  |
| 126 | 1 | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» | |  |
| 127 | 1 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | |  |
| 128 | 1 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | |  |
| 129 | 1 | Ш.Перро «Красная Шапочка» | |  |
| 130 | 1 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | |  |
| 131 | 1 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | |  |
| 132 | 1 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | |  |
| 133 | 1 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | |  |
| 134 | 1 | КВН «Цветик-семицветик» | |  |
| 135 | 1 | Итоговый урок | |  |
| 136 | 5 | РЕЗЕРВНЫЕ | |  |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | | |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения ( 1 час)** | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1 |  | | |
| **Самое великое чудо на свете ( 2 часа)** | | | | | |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  | | |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |  | |  |
| **Устное народное творчество (11 часов)** | | | | | |
| 4 | Русские народные песни. | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| 5 | Докучные сказки. | 1 |  |  | |  |  |  |
| 6 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |  |  | |  |  |  |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  |  | |  |  |
| 8 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 |  |  | |  |  |  |
| 9 | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк».  **Проверка техники чтения.** | 1 |  |  | |  |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | 1 |  |  | |  |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка- бурка». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка- бурка». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 13 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 14 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»  **Проверочная работа № 1** | 1 |  |  | |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 ( 8 часов)** | | | | | |
| 15 | Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 16 | Ф.И. Тютчев  «Весенняя гроза». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 17 | Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 18 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 19 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 20 | И.З. Суриков «Детство». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 21 | И.З. Суриков «Зима». | 1 |  |  | |  |
| 22 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  **Контрольная работа № 1.** | 1 |  |  | |  |  |
| **Великие русские писатели ( 15 часов)** | | | | | |
| 23 | Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 24 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода…»,»Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 25 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 26 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 27 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 28 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.  И.А. Крылов «Мартышка и очки», | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 29 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 30 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 31 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.  М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 |  |  | |  |  |  |
| 32 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 33 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.  Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 34 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 35 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 36 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |  |  | |  |  |  |
| 37 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  **Контрольная работа № 2.** | 1 |  |  | |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 4 часа)** | | | | | |
| 38 | Н.А. Некрасов «Славная осень!»  «Не ветер бушует над бором». | 1 |  | | |
| 39 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  | | |
| 40 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  | | |
| 41 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».  **Контрольная работа № 3** | 1 |  | | |
| **Литературные сказки ( 7 часов)** | | | | | |
| 42 | Знакомство с литературными сказками.  **Проверка техники чтения.**  Д.Н. Мамин- Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 43 | Д.Н. Мамин- Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |  |  | |  |  |  |
| 44 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 45 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| 46 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |
| 47 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |
| 48 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».  **Диагностическая работа».** | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |
| **Были- небылицы ( 7 часов)** | | | | | |
| 49 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| 50 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| 51 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| 52 | К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей». | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| 53 | А.И. Куприн «Слон». | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| 54 | А.И. Куприн «Слон». | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| 55 | Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы».  **Проверочная работа № 2** | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 ( 5 часов)** | | | | | |
| 56 | С. Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон». | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| 57 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| 58 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| 59 | С.А. Есенин «Черёмуха!. | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»  **Тест № 2** | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |
| **Люби живое ( 13 часов)** | | | | | |
| 61 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | 1 |  |  | |  | | |  |  |  |  |
| 62 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». | 1 |  |  | |  |  |  |  |
| 63 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек». | 1 |  |  | |  |  |  |  |
| 64 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 65 | В.И. Белов «Еще про Мальку». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 66 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 67 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 68 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 69 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 70 | В.Л. Дуров «Жучка». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 71 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 72 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 73 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».  **Контрольная работа № 4.** | 1 |  |  | |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 6 часов)** | | | | | |
| 74 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 75 | А.Л. Барто «Разлука».  **Проверка техники чтения.** | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 76 | А.Л. Барто « В театре». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 77 | С.В. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 78 | Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 79 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  **Тест № 3** | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| **Собирай по ягодке- наберешь кузовок (11 часов)** | | | | | |
| 80 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 81 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 82 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 83 | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |  |  | |  | | | |  |  |  |
| 84 | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 85 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 86 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 87 | Н.Н. Носов «Федина задача». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 88 | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 89 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |  |  | |  |  |  |
| 90 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».  **Проверочная работа № 3.** | 1 |  |  | |  |  |  |
| **По страницам детских журналов ( 7 часов)** | | | | | | |  |
| 91 | «Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 |  |  | | |  | | |  |  |  |
| 92 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 |  |  | | |  |  |  |
| 93 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |  |  | | |  |  |  |
| 94 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 |  |  | | |  |  |  |
| 95 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». | 1 |  |  | | |  |  |  |
| 96 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |  | | | |  | |  |
|  |  |
| 97 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»  **Проверочная работа № 4.** | 1 |  |  | | |  |  |  |
| **Зарубежная литература (5 часов).** | | | | | | |  |
| 98 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |  | | | |
| 99 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |  | | |
| 100 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  | | |
| 101 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  **Проверка техники чтения.** | 1 |  | | |
| 102 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».  **Контрольная работа № 5.** | 1 |  | | |

|  |
| --- |
|  |

**КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ***Дата*** | ***Тема урока*** |
|
| 1. |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформления учебника. |
| 2. |  | Знакомство с разделом«Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом. |
| 3. |  | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. |
| 4. |  | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения  А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». |
| 5. |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе  Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». |
| 6. |  | Сергий Радонежский – святой земли русской.  В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея. |
| 7. |  | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. |
| 8. |  | Проект «Создание календаря исторических событий».  Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений. |
| 9. |  | Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. |
| 10. |  | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. |
| 11. |  | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. |
| 12. |  | А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. |
| 13. |  | А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения.Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. |
| 14. |  | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Мотивы народной сказки в литературной. |
| 15. |  | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним. |
| 16. |  | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях…». Деление текста на части. Составление плана сказки.Пересказ основных эпизодов сказки. |
| 17. |  | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. |
| 18. |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. |
| 19. |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. |
| 20. |  | Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа. |
| 21. |  | Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. |
| 22. |  | А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. |
| 23. |  | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. |
| 24. |  | Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений. |
| 25. |  | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. |
| 26. |  | Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко…». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. |
| 27. |  | А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. |
| 28. |  | Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…». Передача настроения и чувства в стихотворении. |
| 29. |  | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. |
| 30. |  | И. С. Никитин «В синем небе над полями…». Изменение картин природы в стихотворении. |
| 31. |  | Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».  Главная мысль в стихотворении.Выразительное чтение. |
| 32. |  | Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. |
| 33. |  | Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Оценка своих достижений. |
| 34. |  | Знакомство с разделом «Литературные сказки».  Прогнозирование содержания раздела.  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. |
| 35. |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. |
| 36. |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.Подробный пересказ. |
| 37. |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.Главная мысль произведения. |
| 38. |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. |
| 39. |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. |
| 40. |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. |
| 41. |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям. |
| 42. |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. |
| 43. |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.Выборочный пересказ сказки. |
| 44. |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование. |
| 45. |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. |
| 46. |  | Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела.Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. |
| 47. |  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения. |
| 48. |  | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. |
| 49. |  | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. |
| 50. |  | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. |
| 51. |  | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. |
| 52. |  | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. |
| 53. |  | Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. |
| 54. |  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. |
| 55. |  | Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков». |
| 56. |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. |
| 57. |  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. |
| 58. |  | М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. |
| 59. |  | М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана.Пересказ. |
| 60. |  | Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Оценка своих достижений. |
| 61. |  | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. |
| 62. |  | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении. |
| 63. |  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. |
| 64. |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений. |
| 65. |  | Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе. |
| 66. |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. |
| 67. |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. |
| 68. |  | М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. |
| 69. |  | Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. |
| 70. |  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |
| 71. |  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.Выборочный пересказ. |
| 72. |  | Проект «Природа и мы». |
| 73. |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. |
|  |  |  |
| 74. |  | Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.Картины осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень». |
| 75. |  | С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении. |
| 76. |  | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть. |
| 77. |  | Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. |
| 78. |  | С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. |
| 79. |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений. |
| 80. |  | Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела.  И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. |
| 81. |  | С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. |
| 82. |  | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. |
| 83. |  | ПРОЕКТ «Они защищали Родину». |
| 84. |  | Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений. |
| 85. |  | Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела. |
| 86. |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. |
| 87. |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа. |
| 88. |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. |
| 89. |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения. |
| 90. |  | Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова. |
| 91. |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. |
| 92. |  | Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела. |
| 93. |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. |
| 94. |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев. |
| 95. |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка. |
| 96. |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. |
| 97. |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. |
| 98. |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. |
| 99. |  | С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя. |
| 100 |  | С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа. |
| 101 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. |
| 102 |  | Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». |